

Consigli per la **LETTURA**

Un gatto, un antico amore e una passione bruciante

E poi un romanzo del grande Simenon

Il mondo secondo Savelij (Brioschi, 18 euro)

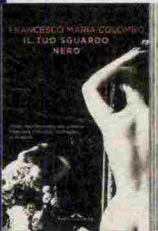
è un incantevole romanzo, tenero, ironico e movimentato, del russo Grigorij Sluzitel. Il protagonista Savelij è un gatto che, dopo avere trascorso una giovinezza randagia nelle strade di Mosca in cui è cresciuto, viene adottato dal giovane



Vitja e si ritrova a vivere incredibili avventure. Tutto, in questo libro irresistibile, è descritto e raccontato secondo il "punto di vista" del gatto Savelij: un "punto di vista" che rivela molte cose su come noi umani siamo fatti.

Il tuo sguardo nero (Ponte alle Grazie, 16,80 euro)

è il magistrale romanzo in cui Francesco Maria Colombo esordisce come scrittore. Racconta la storia vera di un amore clandestino nella Parigi di fine Ottocento: la passione bruciante che unì gli scrittori Pierre Louys e Marie de Heredia.



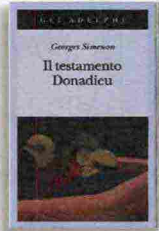
Il destino del nostro amore (Newton Compton, 12,90 euro)

è un coinvolgente romanzo sentimentale dell'irlandese L.A. Casey, famosa per la serie narrativa *Love*. La giovane Erin ha da sempre una cotta per Ward, il migliore amico di suo fratello. Un giorno Ward scompare, spezzandole il cuore. Ma ricompare all'improvviso undici anni dopo.



Il testamento Donadieu (Adelphi, 13 euro)

è uno dei più bei romanzi di uno degli scrittori più amati del Novecento: il belga Georges Simenon. Pubblicato nel 1937, *Il testamento Donadieu* era da tempo introvabile e torna ora nelle librerie in una nuova edizione. In una città marittima francese, la famiglia più potente e riverita è quella del ricco armatore Oscar Donadieu. Ma un giorno Oscar scompare e la famiglia finisce nella bufera.



LA STORIA DEL FESTIVAL

Il Festival di Sanremo (DeA Planeta 19,90 euro) è un libro utilissimo da consultare nei giorni in cui va in onda su Raiuno la settantesima edizione del Festival della canzone italiana che dà il titolo al libro. Eddy Anselmi, giornalista e storico della musica leggera e del costume, ha raccolto in questo documentatissimo volume tutta, ma proprio tutta, la storia del Festival, edizione dopo edizione: "70 anni di storie, canzoni, cantanti e serate", come recita il sottotitolo.

