la Repubblica TUTTOMILANO & LOMBARDIA

Settimanale

Data 17-12-2020
Pagina 1
Foglio 1 / 2

REGALI DA LEGGERE (O DA GUARDARE)

LIBRI D'ARTE, DI TEATRO, FOTOGRAFICI: IN ATTESA DELLA NORMALITÀ DI **C.GATTI, S.CHIAPPORI, R.MUTTI**

A PAGINA 10

VISIONI&PAROLE

LA GRANDE FESTA DEI LIBRI D'ARTE

RAFFAELLO, KAZUKU, LA COLLEZIONE PANZA IN UN DOPPIO VOLUME. PICCOLA GUIDA A UN **DONO DI BELLEZZA**

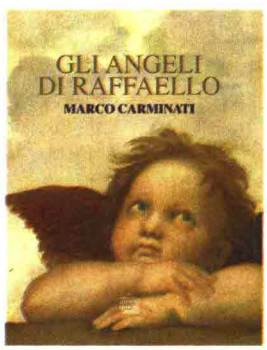
di **CHIARA GATTI**

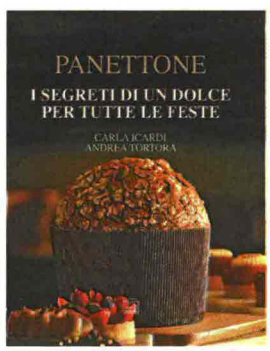
La stampa giapponese rievoca tutta la grazia del "mondo fluttuante", il famoso Ukiyo-e di Hokusai e Hiroshige, fiorito nei quartieri gaudenti dell'antica Edo. Esce, per i tipi di Officina Libraria (pp. 192, euro 22,90), una nuova edizione del celebre *Il libro del tè* di Okakura Kakuzu (1862-1913) un grande classico dell'incontro tra Oriente e Occidente che ruota attorno al mondo del tè e delle sue cerimonie come allegoria dello spirito asiatico eletto a modello di vita, in un periodo (l'alba del Novecento) in cui i valori orientali rischiavano di soccombere davanti alla cultura d'occidente.

Tradotto e commentato da Gian Carlo Calza, massimo esperto di arte orientale, è una immersione zen fra valori filosofici dove i temi della saggezza e della bellezza sono riassunti nella sintesi perfetta di una tazza d'infuso.

Fra le edizioni speciali di questo Natale, insieme al mantra del tè, c'è anche quello del panettone. Interlinea promuove *I segreti di un dolce per tutte le feste* (pp. 108, euro 9,50) che Carla Icardi, architetto e food editor ha scritto con Andrea Tortora, chef da tre stelle Michelin nel 2017 e miglior Pasticcere d'Italia per le guide dell'Espresso. Insieme svelano retroscena del dolce per eccellenza della tradizione italiana, la cui forma a cupola pare legata alle architetture della corte viscontea di fine Trecento.

Sempre Interlinea, per la collana Nativitas,





affonda nel mondo celestiale di Raffaello con il libro di Marco Carminati dedicato a tutti i putti del genio di Urbino. Si intitola *Gli angeli di Raffaello* (pp. 64, euro 9,50) e mette in fila ogni cherubino o paffuto angioletto svolazzante nelle opere del maestro, dalla Pala Baglioni al San Michele del Louvre. Sulla copertina, ovviamente, i due angioletti della Madonna Sistina di Dresda, icona della sua tenerezza.

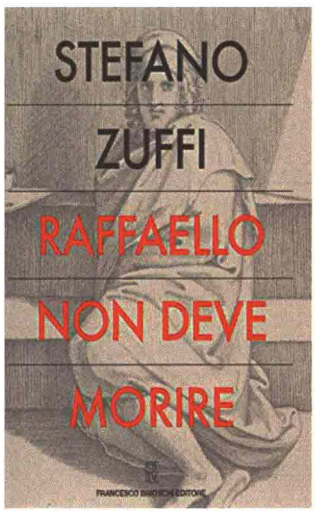
In chiusura di un anno dedicato alle celebrazioni per i 500 anni dalla morte, anche Stefano Zuffi, storico dell'arte e amato divulgatore, ha consegnato a Brioschi Editore il suo *Raffaello non deve morire* (pp. 160, euro 18) surreale invenzione letteraria che immagina un destino diverso per la storia dell'arte se Raffaello non fosse morte prematuramente, ma partito, al contrario, per una missione diplomatica in nord Europa destinata a sedare

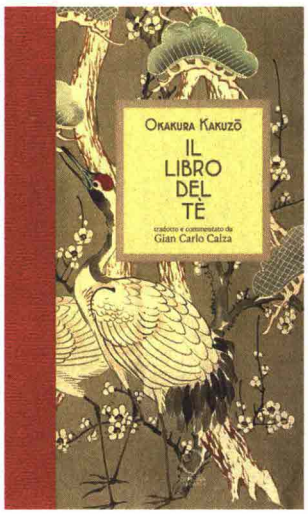
166406

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

la Repubblica TUTTOMILANO & LOMBARDIA
Settimanale
Data 17-12-2020
Pagina 1
Foglio 2 / 2

Le copertine dei libri d'arte che vi consigliamo come strenna natalizie





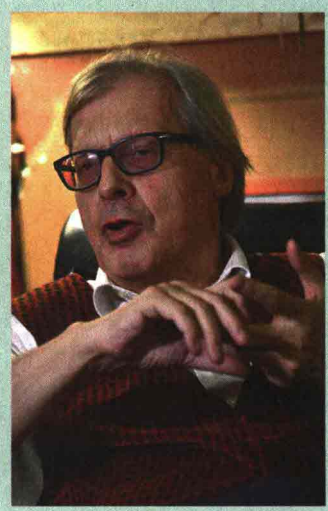
la riforma di Lutero. Spostandoci nel mondo del contemporaneo, brilla, sfornato dalla monzese Johan&Levi, un pamphlet dell'irriverente Jerry Saltz, critico d'arte del New York Magazine, Premio Pulitzer per la critica d'arte, alle prese con *Come diventare un artista* (pp. 174, euro 20) guida alla professione dell'arte, fra metodo e talento, vocazione e capa tosta. Meritano gli esempi epocali, da Michelangelo a Picasso, da Matisse a Andy Warhol. Last, not least, esce per Skira, *La Collezione Panza* con testi di Marco Magnifico e Anna Bernardini, cofanetto con due volumi (pp. 316, euro 42) che raddoppia l'edizione storica voluta da Giuseppe Panza di Biumo per la sua collezione minimalista americana.
A dieci anni dalla scomparsa del grande collezionista, il FAI, che ne tutela la villa settecentesca nei boschi varesini, bissa, aggiungendo ai suoi 150 pezzi museali, le nuove acquisizioni, come le installazioni di Irwin, Turrell e il regista Bob Wilson nel giardino e l'omaggio di Wim Wenders a Ground Zero. Bello da regalare. ◆

I consigli

Claudio Salsi
IL DIRETTORE

Il direttore del Castello Sforzesco sfoglia il catalogo della mostra di Francisco Goya al Prado (pp. 368, euro 30). Tutti i disegni del genio spagnolo (1746-1828), sono raccolti sotto il titolo Solo la voluntad me sobra, "non mi resta che la volontà", tratta da una lettera del pittore all'amico Martin Zapater. Oltre 300 carte tradiscono la sua anima ribelle e militante contro ogni forma di potere costituito e ogni vizio aristocratico, bacchettato nei suoi leggendari "capricci". La mostra è visibile anche online.

Vittorio Sgarbi
IL CRITICO



È stato uno dei gialli dell'arte che ha fatto discutere quest'anno. Il ritrovamento del quadro perduto (o rubato) di Gustav Klimt in un anfratto del giardino della Galleria Ricci Oddi di Piacenza. Da questo episodio nasce il libro di Gabriele Dadati consigliato da Sgarbi, *La modella di Klimt*, Baldini+Castoldi (pp. 224, euro 17) che, a distanza di 23 anni dal furto, narra la vicenda del Ritratto di signora attorno a cui ruotano misteri irrisolti. Chi fosse la donna? Perché il maestro viennese ridipinse la tela due volte? Chi rubò il capolavoro per poi restituirlo? Tutto inizia a Vienna nel 1910 e finisce l'altro ieri.

Pao
L'ARTISTA

«Più che regalarlo, a me piacerebbe riceverlo!». Pao, il principe milanese degli street artist, il papà dei pinguini dipinti sui paracarri, confessa il suo desiderio natalizio: il libro *C215#christianguemy. L'arte dello Stencil* (pp. 224, euro 33) edito da White Star. Splendido per i ragazzi (e oltre) C215, pseudonimo di Christian Guémy, un big della street art internazionale, racconta la sua visione dell'arte come una forma di bellezza condivisibile, che può cambiare il mondo. Da Parigi a Los Angeles, da Roma a New York, le sue opere punteggiano un viaggio on the road, fatto di grande tecnica e grande immaginazione.

166406

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.