

LO SCAFFALE



Il paradiso delle donne, la scoperta di sé

Racconta la sua storia Ali e la consegna a Luz, la donna di cui si è innamorata perché lei lo possa capire e per tentare di capirsi lui stesso. E' l'idea da cui nasce "Il paradiso delle donne" di Ali Becheur, Brioschi editore.

È con una punta di timore che Ali ha sempre osservato l'universo femminile, fin da bambino, ma anche con una immensa fascinazione. La madre è stata la prima a consegnargli le chiavi di accesso a questo mondo misterioso e inevitabile. Poi verranno una cameriera, una cugina, la figlia dei vicini. La graduale scoperta di sé va di pari passo con la scoperta della propria sessualità. Sullo sfondo, una Tunisia multietnica e multireligiosa infiammata dalla lotta per l'indipendenza. Un itinerario, quello di Ali, che abbraccia anche Parigi e la cultura francese, quella dei grandi poeti, degli scrittori esistenzialisti e degli chansonniers. Fino alla letteratura, unica possibilità, forse, di conoscere davvero sé stessi e combattere il crudele scorrere del tempo.

